

Copla.

Los o...jos de mi...mo...re...na

(1)
¡A! los o...jos de mi...mo...re...na

son lo mis...mo que mis ma...les

(1) No hay regla fija para empazar la copla. El que canta empieza cuando quiere y no se hacen los acordes de Do hasta que el cantante ha dicho los tres primeros compases de la copla.